

ABSTRAK

Anita Sari, 2023. Penambahan Ekstrak Bunga Telang Sebagai Pewarna Pada *Choux Au Craquelin*. Tugas Akhir. Politeknik Pariwisata Lombok. Pembimbing: Herry Rachmat Widjaja, M.M.Par.CHE & Hastuti Nurhayati, S.Pd.M.M.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui resep acuan, formula resep, dan daya terima masyarakat terhadap penambahan ekstrak bunga telang sebagai pewarna pada *choux au craquelin*.

Metode yang peneliti gunakan pada penelitian ini adalah metode 4D, yaitu: *define, design, develop, dan dissemination*. Pada tahap awal proses yaitu mencari resep acuan pembuatan *choux au craquelin*, kemudian membuat formula resep yang berdasarkan resep acuan, kemudian formula resep akan divalidasi oleh *expert* dan disebarluaskan kepada 30 orang panelis tidak terlatih.

Hasil dari penelitian ini ialah produk *choux au craquelin* menggunakan penambahan ekstrak bunga telang sebagai pewarna alami dan telah disebarluaskan kepada panelis tidak terlatih dengan nilai dari 95% rasa, 83% aroma, 85% tekstur, 85 % warna.

ABSTRACT

Anita Sari, 2023. Penambahan Ekstrak Bunga Telang Sebagai Pewarna Pada *Choux Au Craquelin*. Tugas Akhir. Politeknik Pariwisata Lombok. Pembimbing: Herry Rachmat Widjaja, M.M.Par.CHE & Hastuti Nurhayati, S.Pd.M.M.

The purpose of this study was to determine the reference recipe, recipe formula, and public acceptance of the addition of telang flower extract as a colorant in choux au craquelin.

The method that researchers use in this research is the 4D method, namely: define, design, develop, and dissemination. In the early stages of the process, namely looking for a reference recipe for making choux au craquelin, then making a recipe formula based on the reference recipe, then the recipe formula will be validated by experts and disseminated to 30 untrained panelists.

The results of this study are choux au craquelin products using the addition of telang flower extract as a natural dye and have been disseminated to untrained panelists with a score of 95% taste, 83% aroma, 85% texture, 85% color.